



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____

Professores:	Elessandra Maria Rasteiro Goes	Turma: 4º ANO A
	Kelly T. de Souza Freitas	Turma: 4º ANO B
	Rosangela A. Kikuchi	Turma: 4º ANO C
	Denise Bresciane	Turma: 4º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Português: Ler, interpretar e compreender gênero textual letra de canção (Música). Localizar e identificar informações explícitas e implícitas em diferentes gêneros discursivos como requisito básico para a compreensão leitora. Exercitar a regularidade do uso dos sufixos (esa e eza).

Matemática: Perceber as principais características do sistema de numeração decimal (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais que pode ser descrito por meio de adições e multiplicações.

História: Conhecer as etnias dos povos africanos que vieram para a América portuguesa na condição de escravizados.

Ensino Religioso: Identificar elementos religiosos na cultura popular.

Ciências: Conhecer plantas e animais característicos da Amazônia.

Geografia: Conhecer os tipos de relevo existentes.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades no caderno de casa, fazer margem e escrever o cabeçalho e iniciar as atividades diariamente de acordo com as explicações das professoras.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Através da realização das atividades no caderno, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.



SEGUNDA-FEIRA 24/08

AULA PORTUGUÊS

Assistam a vídeo aula postada no nosso grupo de estudos

https://www.youtube.com/watch?v=gjZfL_wxbT0

Se quiser ouçam a música através do link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=YGvTMvP-OCs#action=share>

HERDEIROS DO FUTURO – TOQUINHO

A vida é uma grande	Um jeito bom
Amiga da gente	Da gente ser feliz?
Nos dá tudo de graça	
Pra viver	Vamos ter que cuidar
Sol e céu, luz e ar,	Bem desse país
Rios e fontes, terra e mar.	Vamos ter que cuidar
Bem desse país	
Somos os herdeiros do futuro	
E pra esse futuro ser feliz	Será que no futuro
Vamos ter que cuidar	Haverá flores?
Bem desse país	Será que os peixes
Vamos ter que cuidar	Vão estar no mar?
Bem desse país	Será que os arco-íris
Terão cores?	
Será que no futuro	E os passarinhos
Haverá flores?	Vão poder voar.
Será que os peixes	
Vão estar no mar?	Será que a terra
Será que os arco-íris	Vai seguir nos dando
Terão cores?	O fruto, a folha
E os passarinhos	O caule e a raiz?
Vão poder voar?	Será que a vida
Acaba encontrando	
Será que a terra	Um jeito bom
Vai seguir nos dando	Da gente ser feliz?
O fruto, a folha	
O caule e a raiz	Vamos ter que cuidar
Será que a vida	Bem desse país
Acaba encontrando	Vamos ter que cuidar
Bem desse país.	

Interpretação:

Responda no caderno de acordo com a música “Herdeiros do futuro”.

1 – O que a música questiona? Transcreva um trecho do texto que demonstre essa dúvida?

R: _____

2 – Você acha que essas dúvidas são pertinentes? Devemos nos preocupar?

R: _____

3 – O ser humano tem se preocupado com o futuro ambiental do nosso planeta?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

R: _____

4 – Quais são as suas dúvidas sobre o futuro?

R: _____

- 5 – **Releia este trecho:** Depois crie uma estrofe nas linhas abaixo em resposta a esse trecho da música.

“Será que no futuro haverá flores? _____

Será que os peixes vão estar no mar? _____

Será que o arco-íris terão cor? _____

E os passarinhos vão poder voar”. _____

6 – **Analise:**

a) Quantas estrofes tem a música? _____

b) Quantos versos? _____

c) Copie do texto 5 pares de rimas. _____

Atividades gramática:

7 – Leia

Vírgula: Um dos usos da VÍRGULA é separar itens de uma lista.

Exemplo: **Mamãe comprou muitas frutas: laranja, mamão e uva.**

Dois pontos: Um dos usos do sinal **DOIS PONTOS** é introduzir itens de uma lista.

Serve também para introduzir a fala de personagens em textos.

Exemplo: **Hoje eu trouxe no meu estojo: lápis, borracha e apontador.**

Agora pontue as frases abaixo:

a) Os dias da semana são domingo segunda-feira terça-feira quarta-feira quinta-feira sexta-feira e sábado.

b) Comprei laranja banana limão uva e pequi.

c) As cores da bandeira do Brasil são verde amarelo azul e branco.

d) Gosto de bombom de nozes ameixa coco e castanha.

e) O jovem repórter pergunta
___ Então como foi o jogo?

AULA DE MATEMÁTICA - OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS (NÚMEROS NATURAIS) NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. ESTIMATIVA. CÁLCULO MENTAL.

O gráfico abaixo registra a venda na papelaria do pai de Valentina, mês a mês, de janeiro a abril. Ela resolveu calcular a venda juntando os meses.

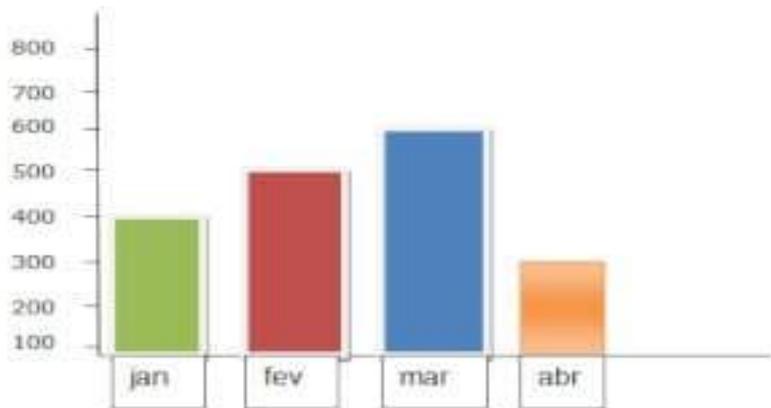


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Janeiro e fevereiro: $400+500=900$, pois 4 centenas+5 centenas = 9 centenas.

Fevereiro e março: $500+600=1100$, pois 5 centenas+6 centenas =11 centenas.

Agora analise o gráfico e calcule a venda juntando:



a) os meses de março e abril:

$600+300=$ _____ 6 centenas+3 centenas = _____

b) janeiro, fevereiro e março:

$400+500+600=$ _____ 4 centenas +5 centenas+6 centenas= _____

c) janeiro, fevereiro, março e abril:

$400+500+600+300=$ _____ 4 centenas +5 centenas +6 centenas +3 centenas= _____

2) Em que mês a papelaria vendeu mais livros? _____

3) Em que mês a papelaria vendeu menos livros? _____

4) No 4º ano na escola de Danilo há 158 meninos e 200 meninas. No total quantos alunos há nessa sala?

5) Maria tinha R\$8000,00 e ganhou R\$3000,00. Agora ela tem:

Cálculo 4

Cálculo 5

6) Calcule mentalmente as operações abaixo e escreva os resultados:

a) $4998 - 100=$ _____ b) $4500 - 4000=$ _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) $15000 - 1300 =$ _____ d) $4800 + 420 =$ _____

e) $995 + 500 =$ _____ f) $603 + 2000 =$ _____

TERÇA-FEIRA 25/08

HISTÓRIA

OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL, DESTACANDO O PARANÁ: O POVO AFRICANO

A África é um continente que sempre se caracterizou pela diversidade cultural a étnica, com grande número de línguas, crenças, atividades econômicas e formas de se governar, por exemplo.

Dos séculos XV ao XIX, esse continente foi alvo constante do ataque de europeus que visavam o roubo e a comercialização de pessoas (homens, mulheres e crianças) para serem escravizadas na América, inclusive no Brasil.

O comércio de pessoas para escravização era uma prática muito lucrativa para os europeus e na qual se destacavam os portugueses. Depois de capturarem ou comprarem as pessoas, os traficantes metiam-se em porões sujos e escuros de pequenos navios e atravessavam o oceano Atlântico rumo ao Brasil.

A viagem durava cerca de 120 dias e muitos morriam em razão de doenças causadas pela falta de higiene, má alimentação, água contaminada, falta de ventilação etc.

Ao chegar aos portos brasileiros, como Salvador e Rio de Janeiro, os sobreviventes eram vendidos individualmente ou em grupos para trabalhar nas fazendas, nas minas, nas residências e em tudo o mais em que houvesse trabalho a fazer.

As pessoas escravizadas não entendiam o que estava acontecendo com elas e não conheciam a língua portuguesa. Estavam em terra estranha, onde eram tratadas como meras mercadorias.

A maioria delas não tinha direito ao cansaço ou à dor, em péssimas condições de moradia, alimentação, saúde e vestuário. Além disso, estavam sempre sob o olhar vigilante de capatazes ou feitores para que não tentassem fugir e rendessem o máximo no trabalho.

Os africanos e seus descendentes escravizados estavam em quase todos os tipos de atividade, inclusive nas artísticas e religiosas, e se destacavam pelo talento, criatividade e força. Ou seja, trabalhavam no cultivo da cana-de-açúcar, na mineração, na cafeicultura e na zona urbana, como remadores, transportadores de cargas ou animais, vendedores ambulantes, empregados domésticos, e também nas atividades artísticas, como músicos, cantores e escultores.

Os africanos escravizados resistiram de diversas formas à escravidão e lutaram por sua liberdade.

As tentativas de fuga dos escravos eram constantes. Os fugitivos procuravam lugares distantes e isolados para a organização de quilombos. O sonho deles era construir comunidades onde pudessem viver para organizar suas atividades e cultivar suas tradições.

ESCRavidÃO NO PARANÁ

A escravidão foi marcada pela exploração dos indígenas e africanos. No estado do Paraná, ela não foi diferente de outros lugares do Brasil e aconteceu na mineração, na pecuária, na agricultura e na exploração de erva-mate.

ATIVIDADES

1 – O comércio de pessoas para escravização era muito lucrativo para os portugueses. O que eles faziam com os africanos que eles capturavam?

R: _____

2 – A maioria dos africanos escravizados trabalhavam em diversas atividades. Quais são elas?

R: _____

3 – Como se chamava os lugares onde os escravos iam quando fugiam?

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
AULA DE ENSINO RELIGIOSO – IDEIAS DE DIVINDADES (INTRODUÇÃO)**

O que são divindades

Qual o significado da palavra **divindade**? De acordo com o dicionário, divindade significa: ser sagrado; essência divina; o que serve de culto religioso; o que pode ser alvo de veneração.

Existem alguns sinônimos para divindade. Os mais conhecidos são: Deus, Deusa, Deidade, Entidade, Energia, Espírito, entre outros.

Formas de manifestação do divino, em diferentes culturas e religiões.

Totemismo: é a crença de que os espíritos, as divindades se manifestam através de elementos da natureza. Dentro dessa manifestação, as culturas que seguem essa forma de pensar na divindade criam os **Totens**, que são esculturas feitas por índios, utilizando figuras de animais, objetos e até pessoas. Para algumas tribos, os totens servem para registrar a história de um grupo – considerados um símbolo de identidade; para outras, são objetos de culto em cerimônias religiosas e sociais, que incluem a troca de presentes entre líderes indígenas. Os totens também estão ligados à transformação de animais em pessoas e vice-versa, representando um ancestral que possuía esse tipo de habilidade.

Manismo: é uma forma de acreditar que o espírito dos seres humanos é divino. Dentro das comunidades que seguem essa forma de ver a divindade são comuns os cultos aos espíritos dos seus ancestrais. É a crença de que os espíritos dos seres humanos são divindades. O **manismo** envolve a crença em uma solidariedade entre vivos e mortos. É o culto às almas de defuntos, oferecendo sacrifícios e prestando louvor e culto aos mortos. Prevalecendo em razões, o medo dos espíritos e a crença de que eles podem ser provocados por certos ritos e cultos.

Magismo: é a crença de que algumas pessoas possuem poderes sobrenaturais, divinos. Essas pessoas são vistas como divindades e elas são capazes de realizar milagres, feitos sobrenaturais. Dentro do **magismo** existe a crença de que algumas pessoas possuem esses dons. Magismo envolve a crença numa determinada força ou num poder oculto, mas impessoal que excede às forças naturais; de que certos homens podem se apropriar e produzir, assim, efeitos extraordinários.

Animismo: é a crença de que alguns objetos podem ser animados por espíritos divinos. Dentro do animismo acredita-se que os espíritos, as divindades se manifestam em objetos e com isso esses objetos se tornam animados. Por isso o nome: **animismo**. O **animismo** (do termo latino animus, "alma, vida") é a cosmovisão em que entidades não humanas (animais, plantas, objetos inanimados ou fenômenos) possuem uma essência espiritual.

Panteísmo: no panteísmo existe a crença de que tudo é Deus, o universo é Deus. É a ideia de que todas as coisas possuem a essência divina, portanto, tudo o que existe no universo deve ser tratado como divindade. Todos os elementos da natureza, do universo, são dotados de divindade, ou seja, o **panteísmo** é a crença de que absolutamente tudo e todos compõem um Deus abrangente, e imanente, ou que o Universo (ou a Natureza) e Deus são idênticos.

Teísmo: é a forma de manifestação divina que mais conhecemos. O teísmo coloca Deus como o centro dessa relação. Dentro do teísmo temos algumas formas de manifestação da divindade. São eles:

Monoteísmo: é a crença de que existe um **único Deus**, soberano e absoluto. Esse Deus criou todo o universo e rege a vida das pessoas. Existem várias religiões monoteístas, mas as maiores são o Judaísmo, o Cristianismo e o Islamismo. A palavra monoteísmo vem da junção de duas palavras gregas. ***Mono*** significa único, um; enquanto ***Theo*** significa deus.

Politeísmo: é a crença de que existem **vários deuses** e de que esses deuses são os criadores do universo e regem a vida das pessoas. A palavra politeísmo vem da junção de duas palavras gregas. ***Polis*** = muitos; ***Theos*** = deuses.

Henoteísmo: (do grego ***hen theos***, "um deus") é o culto de um único Deus sem se negar a existência de outras divindades.

Ateísmo: num sentido amplo, é a ausência de crença na existência de divindades. O ateísmo é oposto ao teísmo, que em sua forma mais geral é a crença de que existe ao menos uma divindade. O termo ateísmo provém do grego ***Atheos***, que significa "sem Deus".

Atividade:

Encontre no caça palavras abaixo algumas palavras que aprendemos hoje.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



QUARTA-FEIRA 26/08

GEOGRAFIA

**PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA
O RELEVO E A HIDROGRAFIA**

Os rios são cursos de água que correm em relevos montanhosos de planaltos e planícies. Um rio é formado pelas seguintes partes:

- Nascente: o lugar onde o rio nasce.
- Foz: o lugar onde o rio deságua.
- Leito: o caminho por onde o rio corre.
- Margens: as terras laterais ao longo do rio.

Um rio tem geralmente tem afluentes, isto é, rios que deságuam nele.



Como boa parte do relevo brasileiro é ocupada por áreas de planalto, é também por ele que corre grande parte dos nossos rios. Por isso, encontramos na paisagem brasileira inúmeras quedas d'água.

Devido à forma de seu relevo, predominam no Brasil os rios de planalto. Esses rios apresentam muitos desníveis entre a nascente e a foz, quedas d'água e vales encaixados.

Essas características fazem com que os rios de planalto tenham alto potencial para geração de energia elétrica. Em contrapartida, os rios de planalto apresentam baixo potencial para a navegação.

O rio São Francisco atravessa 5 estados brasileiros. Sua nascente está na Serra da Canastra, em São Roque de Minas (MG), e seu fluxo escoar no sentido Sul-Norte, pela Bahia e Pernambuco, onde altera seu curso para o Sudeste, chegando até sua foz, no Oceano Atlântico, na divisa entre Alagoas e Sergipe.

Popularmente chamado de Velo Chico, o Rio São Francisco é muito importante para a Região Nordeste. Dele dependem diversas atividades sociais e econômicas, tais como a geração de energia elétrica, o abastecimento de indústrias, a irrigação para a agricultura, pesca e também navegação (em alguns trechos).

O Rio Paraná nasce entre os estados de São Paulo, Minas Gerais e Mato Grosso do Sul. No estado do Paraná, demarca a fronteira entre Brasil e Paraguai, até chegar ao Rio Iguaçu. Nesse ponto, os dois rios (Paraná e Iguaçu) formam a tríplice fronteira entre Brasil, Paraguai e Argentina.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O Rio Paraná e seus afluentes são as fontes de renda e sustento diário para os pescadores que vivem ao longo de suas margens. Grande parte do Rio Paraná é navegável e serve como uma importante via de transporte de mercadorias.

O Rio Paraná e seus afluentes possuem um elevado potencial hidrelétrico, superior a 41.000 mil megawatts. Por isso, a região abriga grandes usinas hidrelétricas.

ATIVIDADES

1 – Quais são as partes do rio?

R: _____

2 – Quais são as características positivas e negativas dos rios de planalto?

R: _____

3 – O Rio São Francisco é muito importante para a Região Nordeste. Quais atividades sociais e econômicas dependem dele?

R: _____

4 – O Rio Paraná e Iguazu formam a tríplice fronteira, com quais países?

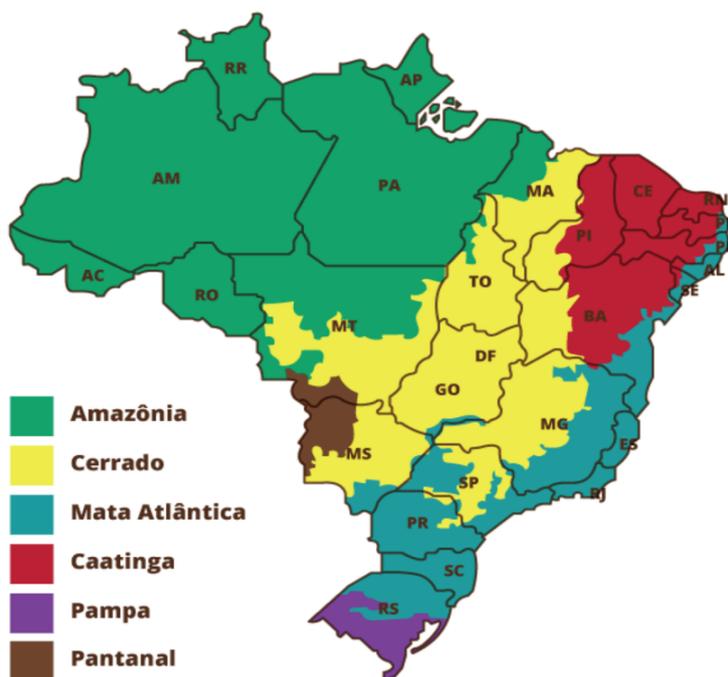
R: _____

CIÊNCIAS

**RELAÇÕES ALIMENTARES NOS ECOSISTEMAS DE FLORESTAS BRASILEIRAS
AMBIENTES DA TERRA: AS FLORESTAS BRASILEIRAS**

No planeta Terra existem diferentes ambientes: geleiras do Ártico, continente da Antártica, savanas africanas, desertos, florestas e praias.

AMBIENTES OU BIOMAS BRASILEIROS



FLORESTA AMAZÔNICA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ENCONTRO DAS ÁGUAS

O encontro das águas é o encontro do rio Negro com o rio Solimões, que inicialmente, não se misturam. Este fenômeno se estende por cerca de 6 Km. Depois que eles se juntam, passam a receber o nome de rio Amazonas.

Isso acontece porque a água do rio Solimões é mais fria em relação à água do rio Negro, o que dificulta a mistura.

Além disso, apesar de os dois rios serem lentos, o rio Solimões desce um pouco mais rápido e isso também contribui para que as águas se mantenham separadas.

Um fenômeno como esse faz com que a gente queira aprender cada vez mais sobre a ciência que existe em cada ambiente do nosso planeta Terra!

O rio Amazonas é o maior rio do mundo em volume de água. Ele nasce na Cordilheira dos Andes, no Peru. Quando chega ao Brasil, ele recebe o nome de Solimões, e se torna rio Amazonas quando se encontra com o rio Negro.

O rio Amazonas é rico em biodiversidade. Nele existem muitos animais aquáticos.

ANIMAIS QUE VIVEM NO RIO AMAZONAS

Pirarucu

É um peixe muito grande, encontrado apenas nos rios da Amazônia. É um dos maiores peixes de água doce do mundo! Um Pirarucu adulto pode chegar a 3 metros de comprimento e pesar mais de 200 quilos. Ele é um animal carnívoro e se alimenta de insetos e crustáceos.



Botos

São considerados símbolos da Amazônia. O Boto-Rosa é o maior golfinho de água doce. A cor característica do boto se deve às veias que ficam bem abaixo da pele. A tonalidade varia com a idade e com o sexo do animal. O recém-nascidos e jovens são cinzas, já os botos adultos são rosados. A cor dos machos é mais viva que a das fêmeas. Alimenta-se de peixes e está ameaçado de extinção.



Peixe-boi

É um mamífero herbívoro, ou seja, se alimenta de plantas gramíneas e usa as nadadeiras para empurrar os alimentos até a boca.



Ariranha

É um mamífero carnívoro. Seu alimento básico são os peixes, mas também podem comer crustáceos ou outros vertebrados, como cobras e filhotes de jacaré. A poluição dos rios e a caça por sua pele colocam a ariranha na lista das espécies ameaçadas de extinção.



Na Floresta Amazônica, encontramos muitas espécies diferentes de animais e plantas e que, na maioria das vezes, são exclusivas dela.

ANIMAIS DA AMAZÔNIA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A **onça-pintada** é muito semelhante ao leopardo, mas suas pintas pretas são maiores. Ela é encontrada principalmente na floresta Amazônica. Onças caçam sozinhas, à noite, e são ótimas saltadoras e nadadoras. Elas se alimentam de vários tipos de animais, veados e jacarés, além de aves e peixes.



Os **tucanos** alimentam-se principalmente de frutas, mas também podem comer insetos, cobras, rãs e lagartos. Muitas vezes eles invadem os ninhos de pássaros canoros e comem seus ovos ou até mesmo seus filhotes. Para se alimentar, o tucano pega a comida com a ponta do bico e joga a cabeça para trás, mandando o alimento para a garganta.



A **sucuri** é uma cobra gigante que gosta de viver na água ou perto dela. Ela não é venenosa, mas possui músculos bem fortes, capazes de sacrificar a presa ao enrolar-se em seu corpo, pressionando-o até que o animal pare de respirar, é uma das maiores cobras do mundo.



PLANTAS DA AMAZÔNIA

VITÓRIA-RÉGIA

Planta símbolo da Amazônia. É uma planta aquática que possui uma grande folha circular, verde-escura, com uma dobra em toda dobra, o que a faz lembrar a forma de uma bandeja rasa.



GUARANAZEIRO

É uma planta nativa da Amazônia. Seu fruto é usado na indústria farmacêutica e na fabricação de refrigerantes, xaropes e sucos.



SERINGUEIRA

É nativa da bacia do rio Amazonas e produz o látex, substância leitosa que, quando coagula, forma a borracha.



ATIVIDADES

1 – O que significa o ENCONTRO DAS ÁGUAS?

R: _____

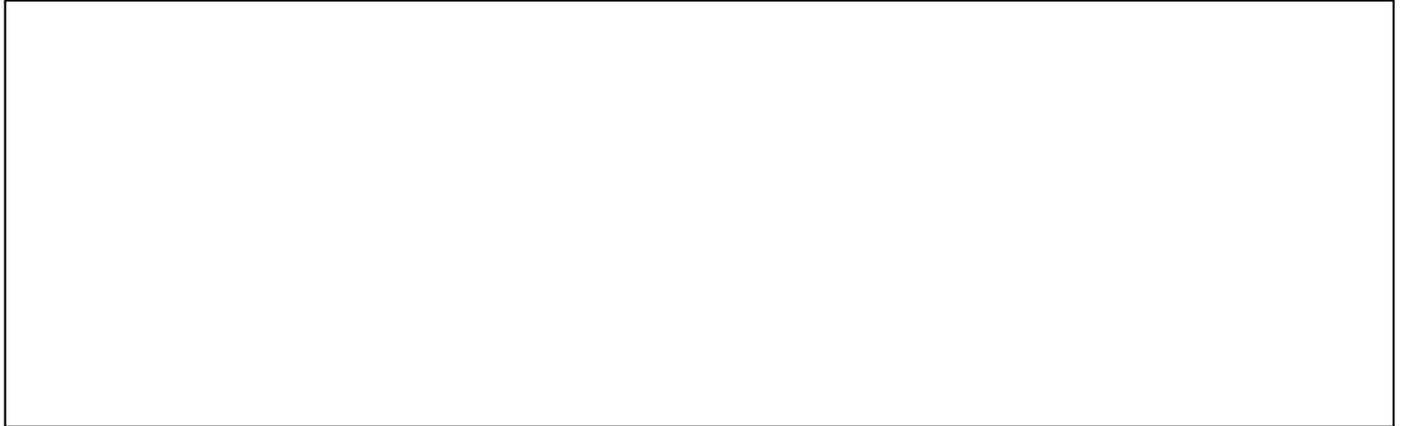


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2 – Cite o nome de dois animais que vivem no rio Amazonas.

R: _____

3 – Desenhe a Floresta Amazônica e nela inclua os animais e as plantas que vivem nela.



SEXTA-FEIRA 28/08

AULA DE PORTUGUÊS

ASSISTAM AS VÍDEO AULAS POSTADAS NO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS

1ª AULA <https://www.youtube.com/watch?v=lykNvE4PzTw&t=1805s> ORTOGRAFIA G

2ª AULA <https://www.youtube.com/watch?v=MQCaMdBI1vY&t=1479s> ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Leia.



■ Tirinha de João Montanaro para a revista Recreio de fev/2012 <https://novaescola.org.br/conteudo/11835/tirinhas-humor-nas-aulas>

Releia essas palavras: amigos, ganhei e joguei. Perceba que nas duas primeiras a letra G vem acompanhada apenas de vogal o e a, já na terceira palavra a letra G está acompanhada de UE. A letra G pode formar as sílabas: ga, go, gu, ge e gi ou gua, gue, gui guo. É necessário ter atenção na hora da escrita para não confundir palavras que se escrevem com ga, go, gu e palavras que se escrevem com gua, gue, gui, guo.

Exemplos de palavras com ga, go, gu: papagaio, tartaruga, galera, amigo, diálogo, comigo, antigo, goiaba, orgulho, algum, segundo, gato, agora, gago, agulha, cogumelo, goleiro, etc.

Exemplo de palavras com gua, gue, gui, guo: alguém, ninguém, bilingue, égua, seguir, igual, preguiçoso, água, preguiça, guerra, guichê, guia, guache, guepardo, língua, guarda, sangue, foguinho, açougue etc.

1. Leia as frases e complete com g ou gu.

a) Bilín___e é a pessoa que fala duas lín___as.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- b) Em um minuto há sessenta se__ndos.
- c) O fonoaldiólogo trata pessoas __agas.
- d) A a__ulha e a linha formam uma boa dupla.
- e) O __epardo é um animal velo.
- f) A pre__íça é inimiga do trabalho.
- g) O __oleiro defendeu o pênalti.
- h) Cuidado! Esses co__umelos são venenosos.
- i) As tartaru__as precisam ser prote__idas.
- j) Al__ns amigos se reuniram no fim da tarde.
- k) Por que você não fala comi__o.
- l) Doar san__e é um ato de amor.
- m) Você já usou tinta __ache?
- n) Se__i o guia durante o passeio inteiro.
- o) Al__ém já terminou a atividade?
- p) O diálo__o é a melhor solução.

2 - Agora observe uma das regras da língua portuguesa quanto a acentuação de palavras:

LEVAM ACENTO AS PALAVRAS QUE:

- SÃO ESCRITAS COM UMA SÍLABA,

- TÊM PRONÚNCIA FORTE, E

- TERMINAM COM A, E, O; ou AS, ES, OS.

Exemplos:

A(S): ÁS, PÁS, MÁS, JÁ, LÁ

E(S): FÉ, LÊ, DÊ, PÉS

O(S): VÓ, VÔ, NÓS

ATIVIDADES:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Qual dessas palavras é acentuada? Circule a resposta certa.

- a) PRE - FOI - MAL
- b) VO - NOZ - LEI
- c) CRU - MEL - PES

2 – Palavras monossílabas são palavras que apresentam apenas uma sílaba. Todos os monossílabos abaixo são tônicos. Acentue quando for necessário:

PE - PO - PA - MI - RE - TU - NEM - PAI - JA

QUEM - VOU - DEUS - SOL - LA - CA - MA - E

AULA DE MATEMÁTICA - SEQUÊNCIAS: REGULARIDADES.

1) Descubra as sequências e continue:

- a) 2, 4, 6, ____, 10, ____, 14, 16, ____, 20.
- b) ____, 6, 9, ____, 15, ____, 21, 24, ____.
- c) 10, 20, 30, ____, 50, ____, ____, ____, ____, ____.
- d) 7, 14, 21, ____, ____, 42, 49, ____, ____, ____.
- e) 100, 200, 300, ____, ____, 600, ____, ____, ____, ____.

2) Observe as formas e continue as sequências:





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO
ANGELICA – VESPERTINO **TURMA:** 4º e 5º ANOS

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFEÇÃO DE MARIONETE➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• PR.EF15AR.n.3.39- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA;• PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;• PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/N-jyURj-X4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA

APRENDENDO: EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, **TEATRO DE MARIONETES** é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSITA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

➤ PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>

➤ APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:

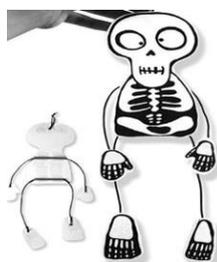
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y

➤ APRECIAR E CANTAR A CANTIGA "TUMBALACATUMBA": <https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

<p>TUMBALACATUMBA TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA... QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;</p>	<p>TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO; TUMBALACATUMBA...</p>	<p>QUANDO O RELOGIO BATE AS 5, TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ; TUMBALACATUMBA...</p>
---	---	---

2 **AGORA, É COM VOCÊ:**

VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE ECANTEA CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA E LEDA APARECIDA DE SOUZA

TURMA: 4º ANO _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- PREPOSIÇÕES DE LUGAR EM INGLÊS: PREPOSITIONS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- EMPREGAR COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS PREPOSIÇÕES EM INGLÊS NA FORMAÇÃO DE ENUNCIADOS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DO EMPREGO DAS PREPOSIÇÕES NO USO DE FORMAÇÃO DE SENTENÇAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO NOME DA DISCIPLINA E DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO NO QUAL OS ALUNOS COMPLETARÃO SENTENÇAS COM O USO DA PREPOSIÇÃO ADEQUADA.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

READ (LEIA).

As preposições têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa.

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de)
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a

EXERCISE

1- WHERE'S THE BURGER? CHOOSE YOUR ANSWER FROM THE *WORD BANK* AND WRITE IT ON THE LINE. THERE IS ONE EXAMPLE. (ONDE ESTÁ O HAMBÚRGUER? ESCOLHA SUA RESPOSTA DO BANCO DE PALAVRAS E ESCREVA-A NA LINHA. HÁ UM EXEMPLO).



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Word bank

- ~~behind~~
- next to
- between
- in front of
- in
- under

Example



THE BURGER IS ~~behind~~ THE BOX

Questions

1.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

2.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

3.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

4.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

5.



THE BURGER IS ----- THE BOXES.